



Die Dornenhecke

Anita Killi – Norwegen: Matthias-Film, 2001 – 13 Min., Trickfilm, ab 6 Jahren

Florian und Malena, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg, und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malena nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur „anderen Seite“. Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: Doch der Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.

Merry Christmas

Christian Carion – Frankreich / Deutschland / Rumänien / Belgien / Großbritannien: Katholisches Filmwerk, 2004 – 111 Min., f., Spielfilm, ab 12 Jahren

Weihnachten 1914: Deutsche, französische und schottische Soldaten stellen die Kampfhandlungen in den verschlammten Schützengräben an der Westfront für wenige Tage ein, begehen gemeinsam das Weihnachtsfest, bergen und begraben ihre Toten und gewähren sich gegenseitig Unterschlupf. Die Verbrüderung der feindlichen Lager bleibt nicht lange unentdeckt und die Heeresleitungen schreiten umso härter ein.



Als der Krieg nach Rondo kam

Romana Romanyschyn – 1. Auflage – Hildesheim: Gerstenberg, 2022 – 40 Seiten: durchgehend farbig, ab 5 Jahren

Das Leben ist schön in Rondo. Die Luft ist kristallklar, überall blühen Blumen, einige singen sogar! Die drei Freunde Danko,

Zirka und Fabian möchten nirgendwo anders sein. Doch plötzlich geschieht Schreckliches: Der Krieg kommt in ihre kleine Stadt. Dunkel und bedrohlich, groß und überwältigend. Er bringt nichts als Zerstörung und nichts und niemand kann ihn aufhalten. Bis die drei Freunde eine geniale Entdeckung machen. Und die Dunkelheit dem Licht weicht. Eine Hommage an den Frieden, den Widerstand und die Hoffnung. Und eine Geschichte, die das Unerklärliche selbst für jüngere Kinder fassbar macht, Mut gibt und zeigt, dass wir immer etwas tun können – auch im Angesicht des Krieges.

Frieden

Baptiste Paul | Miranda Paul | Estelí Meza – 1. Auflage – Gossau: Nord-Süd Verl., 2021 – 32 ungezählte Seiten: Durchgehend farbig illustriert, ab 4 Jahren

Frieden ist so viel mehr als das Ende eines Krieges. Es ist die Größe, sich nach einem Streit zu vertragen und den anderen so



zu nehmen, wie er ist. Es beginnt schon im Kleinen und kann doch Großes bewirken: Ein nettes „Hallo“, ein offenes Lächeln oder eine herzliche Umarmung sind echte Friedenssymbole. Frieden braucht Mut, aber gibt auch Geborgenheit. In der Erzählung erfahren Kinder, dass bereits Rücksicht nehmen und der respektvolle Umgang miteinander friedensstiftend sind. So kann jedes Kind für ein besseres Miteinander sorgen und Streit friedlich beilegen!

Frieden

Bilderbuchgeschichten; Kamishibai
Bildkarten / **Baptiste Paul | Miranda Paul**
| **Estelí Meza** – 1. Auflage – München: Don Bosco, 2022. – 15 Karten, ab 4 Jahren (Entdecken.Erzählen.Begreifen)



Mit dem Erzähltheater, bei dem die Bildkarten in einen Rahmen gesteckt und beim Erzählen nacheinander herausgezogen werden, werden die vielfältigen Aspekte des Bilderbuchs „Frieden“ für Kita-Kinder und Schüler greifbar. Während einer Vorlesestunde haben Sie die Kinder immer im Blick. So können Sie jederzeit auf Gesten, Gefühle und Verständnisfragen reagieren. Die Erzählung vermittelt den Kindern Werte wie Freundlichkeit und Rücksichtnahme sowie eine positive Grundlage, um über Frieden und die Kriege auf der Welt zu sprechen.

gewagt

Frieden und Freiheit gestalten –
110 Anstöße für Jugendliche und Erwachsene /
Christian Schlüter | Sarah Vogel –
1. Auflage – Stuttgart: buch+musik, 2022 –
110 Karten + 7 Blätter, ab 14 Jahren



Der Weg zu gerechtem Frieden und umfassender Freiheit ist ein Prozess der Verständigung, Begegnung und Beziehung. Er ist gewagt, denn er hinterfragt und verändert das eigene Verhalten. Ein aktiver Austausch hilft: „gewagt“ bietet den Rahmen für einen Diskurs, ohne fertige Antworten oder feste Positionen zu liefern. 110 Anstöße in 6 Kategorien sensibilisieren für die Thematik, fördern eine eigene Meinung, machen sprachfähig und aus eigener Überzeugung handlungsfähig. Sie schaffen verschiedene Zugänge zu Frieden und Freiheit. Man kann allein ins Nachdenken oder mit anderen ins Gespräch kommen. Bilder und Aktionen regen zu Kreativität und Aktivität an. Über Quizfragen nähert man sich den Themen spielerisch. „gewagt“ ist ein Interaktions-Tool mit Gesprächsanstößen für Jugendarbeit, Schule, Erwachsenenbildung und Familie, das herausfordert, im Alltag mutig mehr Frieden und Freiheit zu gestalten.

Mit Kindern über Krieg und andere Katastrophen sprechen

Ein Leitfaden für Eltern, Lehrpersonen und Pädagogen / **Rüdiger Maas | Eliane Perret** – Kiedrich: Brainbook, 2022 – xi, 75 Seiten: Illustrationen, ab 5 Jahren

In diesem Ratgeber werden neben Hintergrundwissen zur kindlichen Verarbeitung von Kriegen und Krisen auch Tipps und Methoden an die Hand gegeben, wie Erwachsene diese doch sehr schwierigen Themen sachlich und altersentsprechend für Kinder aufbereiten können. Praxisbeispiele liefern Eltern, Lehr- und Betreuungspersonen gleichermaßen



Antworten auf die Frage, wie sie Kinder bei der Verarbeitung von Katastrophen und Konflikten aktiv und positiv unterstützen können. Die Autoren gehen darauf ein, wie stark Medien auf Kinder wirken und wie wichtig deshalb ein verantwortungsvoller Umgang mit ihnen ist. Ebenfalls beschäftigt sich der Ratgeber mit den Ängsten und Bedürfnissen von Grundschulkindern und Jugendlichen, die mit den Themen Krieg und Krisen konfrontiert sind. Darüber hinaus wird auch konkret auf die besonderen Bedürfnisse von jenen Kindern eingegangen, die direkt vom Krieg betroffen sind.

Wie ist es, wenn es Krieg gibt?

Alles über Konflikte / **Louise Spilsbury | Hanane Kai** – Stuttgart: Gabriel Verl., 2019 – 32 Seiten: Ill., ab 5 Jahren

Wenn Länder miteinander streiten, kommt es manchmal zu Gewalt oder sogar zu Krieg. Viele Menschen werden dabei verletzt oder getötet, verlieren ihr Zuhause oder müssen in andere Länder fliehen. Das Sachbilderbuch zeigt den Unterschied zwischen Streit und Krieg und welche Auswirkungen gewaltsame Konflikte haben können, es zeigt aber auch, dass sich viele Menschen auf der ganzen Welt für Frieden einsetzen. Mit Adressen von Hilfsorganisationen und einem Lexikon der wichtigsten Wörter.



Bilderbuch zur Flucht aus der Ukraine

„Andriy lebt mit seiner Familie in Kiew. Als der Krieg ausbricht, muss er fliehen und kommt nach einer anstrengenden Flucht in Deutschland an: Das ist die Geschichte, die in diesem kleinen Bilderbüchlein beschrieben wird. Text und Bilder greifen auf, was Kinder aus der Ukraine erlebt und empfunden haben werden: Schreck, Angst und Sorge, Erschöpfung und Müdigkeit – aber auch Neugier und neue Hoffnung. Mit wenigen Worten wird das Erlebte behutsam benannt, ohne traumatische Erfahrungen zu triggern. Das Büchlein soll Kindern zeigen, dass sie wahrgenommen und verstanden werden. Die Geschichte des kleinen Andriy soll Trost spenden, Identifikation ermöglichen und natürlich auch dabei helfen, ins Gespräch zu kommen. Um möglichst viele Kinder zu erreichen, erscheint das Buch dreisprachig: ukrainisch, russisch und deutsch.“

Das Büchlein gibt es als kostenloses E-Book hier: <https://read.bookcreator.com/qk8djub59cbguniZ4cNiGfnnKH03/0J1dqqNeTS-GAxIU6T9k3A?fbclid=IwAR0w5ZWIT2nRrYrjfuMSUMftXm12RldrN922NLJFG2G6sp5G90-cK7Pfv-iFQ>

Gedruckt kann es hier bestellt werden: <https://www.nfs-webshop.de/Notfallseelsorge-Buecher/Andriy-ist-in-Sicherheit.:43.html>

Am Ende des dreisprachig angelegten Büchleins (ukrainisch, russisch, deutsch) heißt es: „Andriy ist in Sicherheit. Geborgen und geschützt. Aber an seine Heimat denkt er oft. Er vermisst sie so sehr. Und Andriy hat einen Traum: Von Frieden auf der ganzen Welt.“



Herausgeber

Amt für kirchliche Dienste,
Goethestr. 26-30, 10625 Berlin,
Direktor Matthias Spenn (V.i.S.d.P.)

Kontakt

030/3191-278
religionspaedagogik@akd-ekbo.de
<https://akd-ekbo.de/religionspaedagogik/zeitsprung>
ISSN 1869-3571

Schriftleitung

Dr. Susanne Schroeder

Redaktion

Prof. Dr. Philipp Enger
Prof. Dr. Christine Funk
Rebecca Habicht
Christian Hannasky
Ulrike Häusler

Dr. Margit Herfarth
Prof. Dr. Henning Schluß
Dr. Susanne Schroeder
Sophia Schupelius-Rudschies
Denise Völlmer

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion bemüht sich, alle Rechteinhaber der verwendeten Texte und Bilder zu ermitteln. Dies ist nicht in allen Fällen möglich. Ansprüche werden im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Layout/Satz

axeptDESIGN.de_Rupert Maier

Bildnachweis

Titel, S. 4–6, S. 20, S. 23: freepik.com; S. 3: privat; S. 12: Mila Hacke; S. 14–15: Katharina Dorn/publicon; S. 16–17: Susanne Schroeder

Druck

Pinguin Druck GmbH



klimaneutraler Druck auf 100 % Recyclingmaterial aus Altpapier inkl. Ausgleichsabgabe für CO₂ Emissionen

Erscheinungsweise

Halbjährlich

AKD:

Vorschau

Schwerpunkt im nächsten Heft

Jona