

**Mittwoch, 4. September 2019 | 10-20 Uhr**

### Grundfragestellungen, Recherche, elementare Übungen

Theologie der Weihnachtsgeschichte, Spielimpulse und theaterpädagogische Methoden, Gottesdienst und Verkündigung, Musik im Krippenspiel.

Ein Tag voller Impulse aus verschiedenen Perspektiven ...

**Donnerstag, 5. September 2019 | 9-20 Uhr**

### Ideenfindung, Entwicklung und Gestaltung

Szenisches Spiel – musikalische und erzählerische Verkündigung – didaktische, theologische und liturgische Entfaltung. Unter diesen Blickrichtungen wird gemeinsam und in Kleingruppen an der Entwicklung von Spielszenen gearbeitet.

Auch heute: Ein Tag voller Impulse aus verschiedenen Perspektiven ...

**Freitag, 6. September 2019 | 9-13 Uhr**

### Proben, Präsentieren, Auswerten

Die Arbeitsergebnisse werden präsentiert und gemeinsam reflektiert. Am Ende nehmen die Teilnehmenden einen Koffer voller Anregungen und eine solide Grundlage für die Gestaltung von eigenen Krippenspielen mit.

Ein Tag voller Überraschungen ...

Eine Einrichtung der EKBO

**EVANGELISCHE KIRCHE**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**Termine** Mittwoch, 04.09.2019 ab 10 Uhr bis Freitag, 06.09.2019 bis 13 Uhr

**Zielgruppe** Interessierte

**Leitung** Dr. Ilisabe Alpermann, Theologin  
Claudia Kühn, Theaterpädagogin  
Dr. Britta Martini, Kirchenmusikerin  
Simone Merkel, Gemeindepädagogin

**Ort** Missionshaus Malche e. V.  
Malche 1  
16259 Bad Freienwalde

Informationen zum Veranstaltungsort finden Sie auf [malche.net](http://malche.net)

**Kosten** 140 Euro  
Im Teilnehmerbeitrag sind die Kosten für Unterkunft, Verpflegung und sonstige Tagungskosten enthalten.

**Anmeldung** Online bis zum 9. August 2019:  
[go.akd-ekbo.de/krippenspiel2019](http://go.akd-ekbo.de/krippenspiel2019)

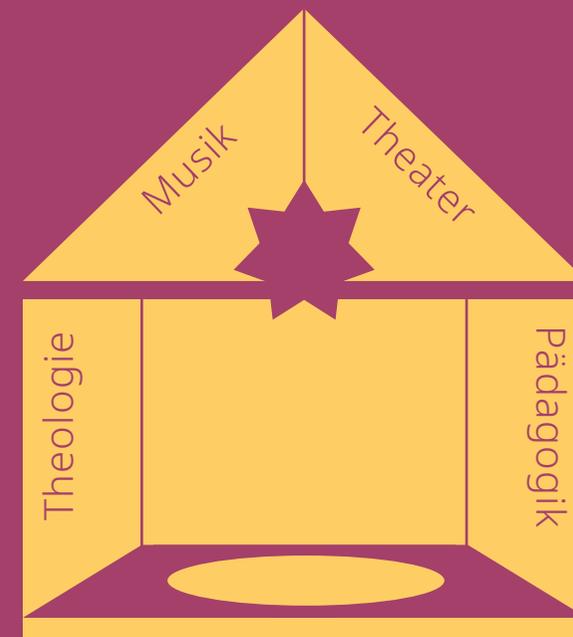


**Amt für kirchliche Dienste in der EKBO**  
Goethestraße 26-30 | 10625 Berlin

Ariane Usche  
Telefon 030 3191-215  
E-Mail [a.usche@akd-ekbo.de](mailto:a.usche@akd-ekbo.de)

[akd-ekbo.de](http://akd-ekbo.de)

... ist denn heute schon Weihnachten?



**Krippenspiel**  
*multiprofessionell*  
**4.-6. September 2019**

Layout: Martin Radloff (AKD)

**AKD:** Amt für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

# Alle Jahre wieder und immer wieder neu

Die biblische Weihnachtsgeschichte hat wohl mit Abstand den höchsten Bekanntheitsgrad. Wie keine andere wird sie gelesen, erzählt, gespielt, gesungen, variiert und erlebt. Zu keiner anderen Zeit im Jahr lassen sich so viele Menschen zum Mitmachen, Gestalten, Zuhören und Dabeisein einladen.

## Und wir stehen immer wieder vor der Herausforderung, diese alte Geschichte neu zu inszenieren und zu verkündigen.

Die Fortbildung leitet dazu an, eigene Krippenspielszenen zu entwickeln. Durch die intensive Beschäftigung mit den biblischen Erzählungen von der Geburt Jesu und ihren Vorgeschichten, durch die zahlreichen Inputs sowie die kontinuierliche Weiterentwicklung der szenischen Darstellung wird der kreative Prozess erlebbar und sichtbar. Auf diese Weise bekommen die Teilnehmenden Methoden an die Hand, mit ihren Gemeindegruppen vor Ort ein eigenes Krippenspiel zu erarbeiten und die Spielenden in diesen Prozess einzubinden.

Aus den theologischen, musikalischen, didaktischen und dramaturgischen Impulsen der Dozentinnen und dem Teamwork der Teilnehmenden entstehen in drei Tagen neue Krippenspiele. Dieser inspirierende Prozess lässt sich besonders gut in die Gemeinde übertragen, wenn die Teilnehmenden sich als multiprofessionelles Gemeindeteam für die Fortbildung anmelden.



**Claudia Kühn**

Studienleiterin für kulturelle Jugendbildung |  
Schauspielerin und Theaterpädagogin

Meine Schauspielausbildung absolvierte ich in Hamburg und arbeitete fürs Theater, Film- und Fernsehen. Außerdem bin ich Sprecherin und Coach. Seit 2007 entwickle ich mit Jugendlichen Stücke und begleite Produktionen als Regisseurin. 2010 begann meine Arbeit als Theaterpädagogin mit der Entwicklung von Workshops und Fortbildungsformaten. Ästhetische Bildung ist mir ein großes Anliegen und mir gefällt die Suche nach Begegnung von Kunst und Kirche – denn dann wird es spannend! Seit 2013 bin ich im AKD tätig.

*»Die Weihnachtsgeschichte hat so viel Raum für Bilder, die wir nicht sofort im Kopf haben. Sie hat mit uns ganz persönlich zu tun. Wenn wir das zulassen, kann sie auch andere berühren.«*



**Simone Merkel**

Studienleiterin für gemeindliche Arbeit mit Kindern | Gemeinde- und Religionspädagogin

Mit Kindern auf Entdeckungsreise zu gehen, von ihnen zu lernen und mit ihnen zu arbeiten ist aufregend, herausfordernd und inspirierend. In Kindergruppen der Gemeinde, in Kindertagesstätten und in der Schule konnte ich diese Erfahrung machen. Seit 2008 unterstütze ich die Arbeit mit Kindern aus der landeskirchlichen Perspektive in Form von Beratungen und Fortbildungen der beruflich und ehrenamtlich Engagierten. Dabei kommt es mir darauf an, die Perspektive der Kinder nie aus dem Blick zu verlieren und die Erwachsenen zu einer offenen und respektvollen Lernhaltung zu motivieren. Ich bin Bibelerzählerin und leite die Ausbildung Bibelerzählen in Berlin und Brandenburg.

*»Rauschender Jubel und staunendes Lauschen sind in wenigen Worten vereint. Du denkst, du kennst alles und entdeckst überraschend Neues. Das gibt es nur in der Weihnachtsgeschichte.«*



**Dr. Britta Martini**

Ehemalige Studienleiterin für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung in der EKBO. Seit April 2018 im Ruhestand.

Nach meinem Germanistikstudium in Frankfurt am Main habe ich mich für die Kirchenmusik entschieden und war zunächst Gemeindegantorin in Bad Homburg v.d.H., außerdem Dozentin am Theologischen Seminar Friedberg. Dort habe ich gelernt, mit Leuten zu arbeiten, die glaubten, nicht singen zu können. Die Erfahrung, mit vermeintlich unmusikalischen Menschen ihre Stimme zu entdecken, hat mir besonders in meinen Kinder- und Jugendchören in Bad Homburg und später in Görlitz sehr geholfen. Kirchenmusikvermittlung, Gemeindegesingen und die Frage nach der Wirkung von Kirchenliedern auf Kinder und Erwachsene interessieren mich schon immer.

*»Ich mag es, Krippenspiele und Kirchenlieder kreativ zu verbinden, auszuprobieren und zu improvisieren.«*



**Dr. Ilsabe Alpermann**

Studienleiterin für Gottesdienst und Prädikantenausbildung

Mein großes Thema ist der Gottesdienst. Ich freue mich, wenn Gemeinden »ihren« Gottesdienst neu entdecken und spüren, dass es sich lohnt, daran zu arbeiten. In der gottesdienstlichen Fortbildung geht es immer um das Zentrum des christlichen Glaubens. Denn die zentralen Texte der biblischen Tradition begegnen uns als Lesungs- und Predigttexte im Gottesdienst. Darum geht es auch im Krippenspiel. Wir feiern und verkündigen, dass Gott Mensch geworden ist und setzen dazu alles ein, was wir zur Verfügung haben: unsere Kreativität in Wort, Musik und Spiel. Seit 2007 bin ich im AKD tätig. Von Hause aus bin ich Pfarrerin und leite selbst regelmäßig Gottesdienste.

*»Ein Krippenspiel zu erarbeiten, ist ein spannender Prozess, der immer anders verläuft, als gedacht. Am Ende steht die beglückende Erfahrung für das Team und die Gemeinde am Heiligen Abend.«*