

Virtuelles Religionspädagogisches Institut / alte Artothek

<http://artothek.rpi-virtuell.net>

Die alte Artothek setzte ihren Schwerpunkt auf zeitgenössische religiöse, spirituelle und religionskritische Kunst. Der Bereich *Jugendprojekte* führt zu Foto-Kunstwerken, die von Jugendlichen geschaffen wurden. Im Bereich *Künstler* stellen 14 Kunstschaaffende aus Deutschland, Luxemburg, Belgien, Frankreich, Brasilien und Israel ihre Werke in eigenem Namensraum aus. Der Bereich *Themen-Räume* führt zu elf thematischen Ausstellungen. In *Specials* öffnen sich Sonderausstellungen. In jedem Raum steht unten rechts der kleine *Museumsdirektor*, er bietet zusätzliche Infos zum Künstler und zu den ausgestellten Artefakten.



Virtuelles Religionspädagogisches Institut / neue Artothek

<http://artothek.blogs.rpi-virtuell.net/>

Die neue Artothek (seit November 2014) ist auf **Kunst, Bildung und Leben** angelegt. Zu jeder Ausstellung gehört eine Führung durch zeitgenössische Kunstwerke, die in Vollbild auf dem Bildschirm erscheinen und andererseits Bilder, welche auf einem Strahl angeordnet sind. Zu jedem Bild passt ein eigener Blogartikel mit Zusatzinformationen. Die Artothek will ein offenes Projekt sein und lädt zum Mitmachen ein. Die ausgestellten Werke sind für unterrichtliche Zwecke und für Veröffentlichungen im Kontext von rpi-virtuell frei nutzbar.



Eule der Minerva

<http://www.eule-der-minerva.de/>

Ein kunsthistorisch orientiertes Angebot mit Themenräumen zu: Vorchristliche Kunst, Christliche Kunst, Nachchristliche Kunst, Altes Testament, Neues Testament, Franz von Assisi, Martin Luther. Auf den Seiten finden sich Kunst-Touren, Impulse zu ausgewählten Kunstwerken und Literaturhinweise. Eingerichtet wurde die Plattform von dem Religionspädagogen Andreas Mertin.



Reformation: Bild und Bibel

www.ekd.de/download/2015_themenheft_reformation_bild_und_bibel.pdf

Bild und Bibel, den beiden zentralen Kommunikationsmedien der Reformation, gilt die Aufmerksamkeit des Themen-Magazins der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD). Die Reformation kommt als Medienereignis in den Blick. In mehr als 50 Beiträgen beleuchtet das Magazin grundsätzliche Aspekte und praktische Fragen: das Bilderverbot aus dem 2. Buch Mose; die Bildsprache der Reformation; die Frage, wie die Bibel zu verstehen ist; den Umstand, dass Bilder politisch missbraucht werden; die Frage, wie man Bilder lesen lernen kann; die Bedeutung der digitalen Revolution für unser Leben; die (Wunsch-)Bilder von Kirche und vieles andere mehr. Das Magazin "Reformation - Bild und Bibel" zum Themenjahr 2015 zum Herunterladen.



Loccumer Pelikan 3/2014

Religionspädagogisches Magazin für Schule und Gemeinde des Religionspäd. Instituts Loccum

<http://www.rpi-loccum.de/material/pelikan/pel3-14>

Nicht ohne Bilder? - Kunst im Religionsunterricht

Claudia Gärtner: „An die Kunst glauben“!? Chancen und Grenzen des Umgangs mit Kunst im Religionsunterricht / Andreas Mertin: Bilder verbinden und fordern heraus. Was sehen wir, wenn wir christliche Kunst sehen? / Silke Leonhard: Form-Gebungen. Gestaltungskompetenz im Religionsunterricht. / Gilt das Bilderverbot im Religionsunterricht? (christlich, jüdisch, muslimisch) u.a.



Lukas Cranach, Werkstatt, Gesetz und Gnade, um 1535

Hochauflösende Reproduktion des Gemäldes:

<https://www.flickr.com/photos/empeiria/13694163985/sizes/o/in/set-72157632524170147>

Arbeitshilfe von Andreas Mertin:

<http://www.eule-der-minerva.de/impulse/cranach/cranach.htm>

Power Point Präsentation „Gesetz und Gnade. Eine Rechtfertigungsallégorie von Lukas Cranach von Milena Koch

<https://www.uni-due.de/collcart/es/ikonographie/fr-neuzeit/pps/04.pps>



World Gallery of Art

www.wga.hu/

Virtuelles Museum und Datenbank mit Werken europäischer Künstler zwischen dem 11. und 19. Jahrhundert. Dort lassen sich die Werke so ziemlich jeden namhaften Malers abrufen, sondern die Bildrechte an den Gemälden schon frei sind.



Jan von Eyck, Der Genter Altar (1432)

Informationen zum Flügelaltar in der Genter St.-Bavo-Kathedrale im Eintrag von Wikipedia:

https://de.wikipedia.org/wiki/Genter_Altar

Digitale Reproduktion in höchster Auflösung zur Erforschung der Details und unentgeltlichen Nutzung des Bildmaterials in nicht kommerziell ausgerichteten Bildungszusammenhängen:

<http://closertovaneyck.kikirpa.be/>

Arbeitshilfe von Matthias Wörther: „Der Genter Altar – Reise in ein Bild“, muk-publikationen 57:

<http://www.muk.erzbistum-muenchen.de/cms/images/muk/pdf/Publikationen/muk57.pdf>



Google Art Project

<http://www.google.com/culturalinstitute/collections?projectId=art-project&hl=de>

Das Google Art Project ist das Produkt einer Zusammenarbeit mit einigen der renommiertesten Kunsteinrichtungen auf der ganzen Welt. Das Projekt hat zum Ziel, Kunstwerke in außergewöhnlicher Detailtreue für alle online zugänglich zu machen. Dort werden Zehntausende von Kunstwerken von mehr als 6.000 Künstlern online gestellt. Darüber hinaus wurden mithilfe der Street View "Indoor"-Technologie 360-Grad-Rundgänge durch verschiedene Kunstgalerien erstellt



Fotos biblischer Orte

<http://www.openbible.info/geo/photos/>

Zu finden sind nach der Suche in einem alphabetischen Register über 20 000 Fotografien von über 1 000 biblischen Ortschaften.



NASA

<http://hubblesite.org>

<http://photojournal.jpl.nasa.gov>

Fotos und Animationen von Weltraummissionen und dem Hubble Teleskop von der Erde, den Planeten und dem Weltall.



Fotocommunity Pixelio

<http://www.pixelio.de/>

Kostenlose Datenbank für Fotos zur freien Verwendung. Zu beachten sind die genauen Formulierungen in den Nutzungsbedingungen. Zum Upload und Download von Fotos in voller Auflösung muss eine Registrierung erfolgen.



Tiroler Bildungsserver

<http://bilder.tibs.at>

Die Fotos und Grafiken unterliegen einer Creative Commons Lizenz und sind im Unterricht frei einsetzbar. Über eine Suchmaske sind Bilder nach verschiedenen Kriterien abruf- und downloadbar.



Jugendfoto

www.jugendfotos.de

Auf der Plattform gibt es eine ganze Reihe Fotos, die kostenfrei bei Nennung des Fotografen, der Fotografin für eigene Publikationen verwendet werden dürfen. Jugendfotos.de ist eine Mitmachplattform, auf der junge Nachwuchsfotografen ihre besten Bilder einstellen.



Creative-Commons-Lizenzen

<http://search.creativecommons.org>

<http://commons.wikimedia.org>

Bildrecherche nach - mit unterschiedlichen Bedingungen - zur Verfügung frei gegebenen Bildern.



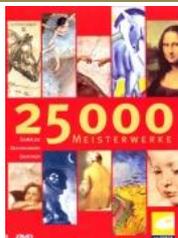
Literatur im Verleih von bibliothek + medien im AKD

Mit Bildern lernen – Eine Bilddidaktik für den Religionsunterricht

Rita Burrichter, Claudia Gärtner

Kösel Verlag, München 2014

Eine Einführung in die Bilddidaktik – für alle Schularten. Das Arbeitsbuch hilft bei allen bilddidaktischen Fragestellungen. Systematisch verbindet es Theorie und Praxis: Exemplarisch werden anhand von rund fünfzig Bildbeispielen grundsätzliche Fragen angesprochen, die den Umgang mit Werken der Kunst im Religionsunterricht betreffen. Viele methodische Hinweise unterstützen die Übertragung in die eigene Unterrichtspraxis.



DVD im Verleih von bibliothek + medien im AKD 25 000 Meisterwerke

Eine umfangreiche Bilddatenbank zur Geschichte der Kunst. Mit über 25 000 Werken von rund 3 200 Künstlern bietet sie einen umfassenden Überblick über die Entwicklung der Malerei, Zeichenkunst und Grafik von den Anfängen bis zum Beginn der klassischen Moderne. Alle Abbildungen stehen in drei Auflösungen zur Verfügung: in Dia-Größe für den schnellen Überblick, als Vorschau und als hochauflösende Gesamtdarstellung. Die Bilder lassen sich ausdrucken, kopieren, in eigene Anwendungen übernehmen und weiterbearbeiten.